

Schéhérazade

RIMSKY-KORSAKOV



6 JUIN 2026 À 19h30

📍 MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Au programme:

SHCHETANA: La fiancée vendue - Danse des comédiens

SAINT-SAËNS: Danse macabre

Samson et Dalila - Danse bacchanale

Orchestre symphonique
des jeunes de la Montérégie
Dirigé par Georges-Étienne
d'Entremont

Orchestre à cordes
junior de la Montérégie
Dirigé par Nicole
Lauzière

Ensemble prélude
Dirigé par Isabelle
Bouchard

MOT DU COMITÉ ORGANISATEUR

Chers parents, ami·e·s et passionné·e·s de musique,

C'est avec beaucoup de joie que nous vous accueillons ce soir pour le concert de clôture de la saison 2025-2026 de l'Association des orchestres de jeunes de la Montérégie.

L'an dernier, nous avons eu le privilège de célébrer le 50^e anniversaire de l'AOJM — cinquante années de passion, de transmission et de musique partagée. Cette année encore, nous poursuivons cette histoire collective avec la même volonté d'offrir aux jeunes musiciennes et musiciens un milieu stimulant, humain et inspirant où ils peuvent grandir à travers la musique.

Depuis 1975, des centaines de jeunes ont évolué au sein de nos orchestres grâce à l'engagement de chef·fe·s dévoué·e·s, de parents bénévoles et d'une communauté profondément attachée à la mission de l'AOJM. Bien au-delà des apprentissages musicaux, cette expérience contribue à développer la confiance, la persévérance, l'écoute et le plaisir de faire partie d'un projet collectif.

La saison qui s'achève a une fois de plus été marquée par le travail rigoureux de nos jeunes, l'implication précieuse des familles et l'engagement remarquable de toute l'équipe qui fait vivre l'association. Chaque répétition, chaque concert et chaque moment partagé témoignent de la vitalité et du rayonnement de nos orchestres.

Nous souhaitons remercier chaleureusement toutes les personnes qui contribuent, de près ou de loin, à faire grandir l'AOJM année après année. Votre soutien permet à cette aventure musicale et humaine de continuer à inspirer de nouvelles générations de musiciennes et musiciens.

Merci d'être avec nous ce soir. Nous vous souhaitons un concert mémorable, rassembleur et à l'image de l'esprit qui anime l'AOJM depuis plus de cinquante ans.

Le comité organisateur de l'Association des orchestres de jeunes de la Montérégie



PRÉSIDENTE DU CONSEIL ADMINISTRATIF

Catherine Tardif*

VICE-PRÉSIDENTE ET RESPONSABLE DE LA PROTECTION DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Meagen Wyganowski*

TRÉSORIÈRE

Virginie Tremblay*

SECRÉTAIRE

Karine Desforges*

RESPONSABLE ENSEMBLE PRÉLUDE

Marc-Olivier Grégoire*

RESPONSABLE OSJM

Julie Brissette

RESPONSABLE OCJM

Roula Khoury

CHEF D'ORCHESTRE OSJM

Georges-Étienne d'Entremont

CHEFFE D'ORCHESTRE OCJM

Nicole Lauzière

CHEFFE D'ORCHESTRE ENSEMBLE PRÉLUDE

Isabelle Bouchard

REPRÉSENTANTES DES MUSICIEN·NE·S DE L'OSJM

Alice Rivard

Lorraine Devault

CHEFFE COMPTABLE

Shuang He

GESTION DES LOCAUX

Meagen Wyganowski

DIRECTEUR DES SERVICES INFORMATIQUES

Mathieu Massicotte

L'ÉQUIPE BÉNÉVOLE

AIDE PONCTUELLE

Anne-Marie Brunet

Alexandre Bélisle

Carl Chevalier

Jean-Sébastien Clément*

Georgiana Dima

Karine Gauthier*

Cyril Gayot

Audrey Jobin

Caroline Ferlatte

Hugues Lefort

Denis Massicotte

Méliza Michaud

Patrick Nermon

Xueli Pang (Sherry)

Germain Poirier

Juliane Proelss

Natalie Routhier

Brigitte Vachon

Jean-Claude Paré

Maria Pietrangelo

*Administrateur·trice

L'AOJM ET SES BÉNÉVOLES

La gestion de l'AOJM est entièrement assurée par des parents bénévoles qui siègent au conseil d'administration ou qui participent de manière ponctuelle au bon déroulement des répétitions et des diverses activités (communication, rédaction, graphisme, technique, financement, enregistrement, publicité, etc.). Vous désirez vous joindre à notre équipe de bénévoles afin de contribuer au rayonnement et à la réalisation des activités de l'Association? Inscrivez-vous sur notre site web à aojm.org/soutien.php#ben ou communiquez avec nous par courriel à courrier@aojm.org.

PROGRAMME

Partie I

ENSEMBLE PRÉLUDE

Sous la direction d'Isabelle Bouchard

Pyotr Ilyich Tchaïkovsky
(1840-1893)

Trois thèmes de Tchaïkovsky

K-pop Demon Hunters
arr. Viveros

Golden

Robert W. Smith

Castle Lore

ORCHESTRE À CORDES JUNIOR DE LA MONTÉRÉGIE

Sous la direction de Nicole Lauzière

George Frideric Handel
(1685-1759)

Finale in D

Soon Hee Newbold
(1974-)

A Soldier's Hymn

Gustav Holst
(1874-1934)

Thèmes de la Suite St-Paul

I. Jig

II. Ostinato

III. Intermezzo

IV. The Dargason

Robert Longfield
(1947-)

Night Passage

Soon Hee Newbold
(1974-)

Fire Dance

Soon Hee Newbold
(1974-)

Pirate's Legend

ENTRACTE

Partie II

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE LA MONTÉRÉGIE

Sous la direction de Georges-Étienne d'Entremont

Bedřich Smetana
(1824-1884)

La Fiancée vendue - Danse des
comédiens

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Danse macabre

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Samson et Dalila - Danse
bacchanale

Nikolaï Rimski-Korsakov
(1844-1908)

Schéhérazade

I. La mer et le vaisseau de Sinbad

II. Le récit du prince Kalender

*III. Le jeune prince et la jeune
princesse*

IV. Fête à Bagdad

Soutenez la tournée des musiciens et musiciennes de l'OSJM !

Tous les dons amassés serviront à financer la tournée de nos talentueux musiciens du symphonique, qui aura lieu à l'été 2027. Cette aventure musicale qui aura lieu dans les provinces maritimes, représente une opportunité pour eux de partager leur passion et de représenter notre région sur la scène mondiale.

Nous avons besoin de votre soutien pour réaliser ce rêve! Chaque contribution sera grandement appréciée et aura un impact direct sur le succès de cette tournée.

Merci pour votre soutien!



Faites un don
maintenant et
devenez
partenaire de
notre succès !

LES MUSICIEN·NE·S DE L'ENSEMBLE PRÉLUDE

VIOLONS

Joah Chartier
Oscar Cho
Julien Deng
Marguerite Faille
Annabelle Grégoire
Chaelyn Chloe Heo
Xiang-Ling Huang
Lauralie Leblanc
Jessie Li Yu
Myriam Sedjro
Eleonora Victoria
Schweizer
Richard Leopold Schweizer
Emily Tang
Marianne Valdivieso
Mylinh Roy

VIOLONCELLES

Sevan Clément
Emmanuel Sava
Jovina Shi
Levin Shi
Chloe Tran



ISABELLE BOUCHARD, CHEFFE D'ORCHESTRE

Isabelle Bouchard débute le violon à 6 ans, suivant les traces de son frère et de sa sœur. Elle entre au Conservatoire de musique de Montréal en 2006 dans la classe d'Anne Robert et y obtient son diplôme en 2017 avec la mention « Prix avec distinction à l'unanimité ». Récipiendaire de plusieurs bourses, elle poursuit une année de perfectionnement au Conservatoire Royal de Bruxelles, puis complète sa maîtrise à Montréal en 2019.

Engagée dans de nombreux orchestres, elle joue sous la direction de chefs renommés et participe à une tournée en Chine en 2016. Depuis, elle est surnuméraire pour plusieurs orchestres québécois, dont l'OSM. Elle se produit aussi avec le Quatuor Ambitus dans la série Concert sous les chandelles.

Passionnée par la transmission, elle enseigne le violon et joue sur un instrument prêté par la compagnie Canimex.

LES MUSICIEN·NE·S DE L'OCJM

VIOLONS I

Emma Gayot

Hanna Godmercy Toko Wangap

Elliot Horndli

Blaise Lefort

Saïfka Luzincourt

Camille Noiseux

Clara Sava

Michael Olivier Voinescu

William Wang

YiLei (Elaine) Yan

Zihuang (Gino) Zhang

Jinchen Jacqueline Zhu

VIOLONS II

Marianne Bachand

Élliot Brassard

Elina Chen

Anne-Florence Gaudreau

Zhenming Han

Eliana Madsen

Joe Shen

Yisen (Ethan) Xu

Fabián Alejandro Ysaccis Guevara

Junlan Zhou

ALTO

Aiden Roshan Fekr

VIOLONS III

Marc Guan

Caius Chen

Nayira Clément

Lily-Rose Grégoire

Jeanne Lafrance

Élise Liévin

Jayden Lu

Annabelle Vallée

Chloe Zhao

VIOLONCELLES

Kevin Guan

Natanael Bijou-Nernon

Félix Brassard

Émilie Cheng

Édouard Dirickx

Ziyue (Zoé) Fang

Xiang-Hua Huang

Alicia Lalande Pelletier

Clara Liévin

Béatrice Noiseux

Ella Rose Roshan Fekr

Mulei Remie Wu

Di Wen Zhu

Jinyang (Mike) Zhu

Solo



Photo : Carl Chevalier

LES MUSICIEN.NE.S DE L'OSJM



VIOLONS I

Félix Aubin
Anouk Sayer
Madeleine Beaudry-Ogden
Éliane Chenard
Raina Chowdhary
Marianne Coté
Lorraine Deveault
Rose Faille
Émi Gauvrit
Nicole Marie Guzman Salas
Salomé Hoytink
Julien Huor
Sophia Lombart
Lory Marcouiller
Sebastian Medina
Circé Roy van Mierlo
Noémie Pagé
Sofia Poirier

VIOLONS II

Laurence Brassard
Eulalie Gaudreault
Camila Apraez
Éloi Bourgault
Hanaé Cournoyer
Loïc Doucet
Boris Dubovitchii
Mathias Finzi
Elliot Guertin
Daniel Ho
Dayeon Kang
Nuna Kwadzo
Camélia Laliberté
Angeline Lu
Jamely Carla Prophete
Yuto Richard

ALTOS

Alessia Poirier
Zakary Bourdages
Roxane Blais
Luciano Callahue

VIOLONCELLES

Jacob Madsen
Jakub Edward Medraj
Audrey-Eve Boissinot
Anna Immer
Émilie Senez
Jian Yun (Kevin) Shi
Myra Tejero
Franklin Gabriel Ysaccis Guevara

CONTREBASSES

Isaac Zamora
Marguerite Bergeron-Lagacé
Marc Gabriel Bouzi

FLûTES

Noémie Agüero Aguilar
Livia Chenard
Rose-Marie Gagnon

PICCOLO

Jérémie Savoie

HAUTBOIS

Alice Dagenais
Sayab Castello-Dupont

COR ANGLAIS

Jean-Michel Dubois*

CLARINETTES

Alice Rivard
Yane Tieudjeu

CLARINETTE BASSE

Vickie Thériault*

BASSONS

Yaana Castillo-Dupont
Dean Williams

COR FRANÇAIS

Karine Desforges*
Louis Lussier
Patrick Dupasquier*
Michael James Sagala*

TROMPETTES

Sam Poirier
Cyrille Dudan
Anaïs Dumas Binette
Natacha Boudreault*

TUBA

Daniel Bonilla Linares*

TROMBONES

Louis-Alexandre Levac
Gregory Provost
Alexandre Silveira-Gauthier
Jason Weng

PERCUSSIONS

Alexy Gallant
Lucia Bocanegra Alvarez
Fleur Szymanski
Devon Packer*
Catherine Tardif*
Colin Wodicka*

HARPE

Elena Anger*

Solo
Assistant
Surnuméraire*

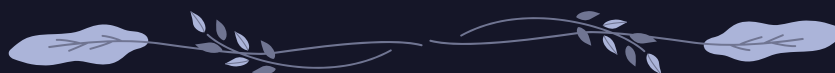


NICOLE LAUZIÈRE, CHEFFE D'ORCHESTRE

C'est à Drummondville, à l'âge de huit ans, que Nicole Lauzière commence l'apprentissage du violon. Elle complète ses études au Cégep de Drummondville, puis obtient un baccalauréat et une maîtrise en interprétation à l'Université de Montréal, ainsi qu'un baccalauréat en pédagogie à l'UQAM. Elle se perfectionne également au Centre d'art Orford.

Violoniste accomplie, elle a joué au sein de l'Orchestre symphonique de Laval, du Studio de musique ancienne de Montréal (avec tournées en France et en Espagne), et comme surnuméraire à l'Orchestre Métropolitain. Pédagogue recherchée, elle enseigne depuis plus de 26 ans dans diverses institutions, dont la CSDM, et poursuit l'enseignement privé. Depuis 1992, elle dirige l'Orchestre à cordes junior de la Montérégie. Elle co-produit également le Festival de la Relève depuis 2005.

Passionnée, elle transmet aux jeunes le goût de la musique, la rigueur et l'amour du travail bien fait.



GEORGES ÉTIENNE D'ENTREMONT, CHEF D'ORCHESTRE

Chef de l'Orchestre symphonique des jeunes de la Montérégie depuis 2015, Georges-Étienne d'Entremont a étudié le saxophone, le piano, la direction d'orchestre et la direction chorale au Conservatoire de musique de Montréal, avant de se perfectionner à Stuttgart, en Allemagne.



Il agit comme assistant-chef et chef de chœur à l'atelier d'opéra de l'UQÀM pour *Le Nozze di Figaro* (2002) et *Carmen* (2003), puis approfondit le répertoire lyrique en Roumanie, en Hongrie et en Espagne. À son retour à l'UQÀM en 2008, il dirige le concert de fin d'année. Il s'investit activement dans la musique contemporaine, dirigeant plusieurs créations au Conservatoire et des concerts avec l'Ensemble Allogène. Il collabore également avec le festival Montréal/Nouvelles Musiques.

Professeur au Camp musical Père Lindsay, il y dirige l'orchestre à cordes de la 3e session, partageant sa passion avec les jeunes musiciens.

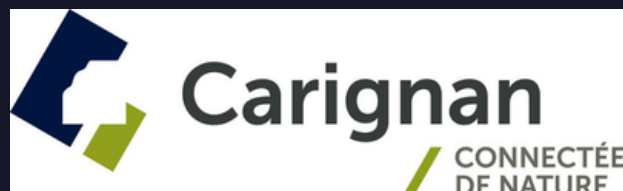
Merci à nos partenaires!



CMM CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE LA
MONTÉRÉGIE

longueuil

Québec



SAISON 2025-2026

REJOINS L'AOJM

8-17 ans

**ORCHESTRE À CORDES JUNIOR
DE LA MONTÉRÉGIE**

violons, altos, violoncelles et contrebasses

14-25 ans

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES
JEUNES DE LA MONTÉRÉGIE**

cordes, bois, cuivres et percussions

**AUDITIONS
AUDITIONS
AUDITIONS**



TU AS CE QU'IL FAUT

Du 11 au 15 juin 2025

POUR INFORMATIONS ET INSCRIPTION
aojm.org/auditions

Aide financière disponible