



Infolettre de l'OSJM, 6 décembre 2012

Bonjour à tous-tes, voici l'infolettre de la semaine qui arrive tardivement j'en conviens et je m'en excuse. Tout premièrement, félicitations pour le concert du 2 décembre dernier avec l'OSDL. C'est une expérience toujours très enrichissante et nous sommes chanceux d'avoir cette opportunité, j'espère que vous en êtes conscient-e-s!

Maintenant que j'ai votre attention, j'aimerais vous rappeler que pour s'assurer d'un travail efficace pendant les répétitions, la parlotte n'est pas la chose la plus appropriée. De un, c'est frustrant pour ceux qui travaillent, ceux qui vous voient et qui vous entendent. Ce n'est pas parce que vous êtes en arrière de l'orchestre (oui les vents, je parle à vous) qu'on ne vous entend pas, au contraire vous parlez fort. On peut s'aider entre musiciens, se donner des indications, mais gardons le placottage pour la pause ou après l'orchestre. Ça devient frustrant parfois quand on le répète encore et encore. Peut-être que vous pensez que ce n'est pas grave, mais imaginez Luc en avant qui se démène et qui vous VOIT parler. Et je peux vous assurer qu'en avant, on voit tout, mais je dis bien TOUT. Alors, par respect et bonne foi envers l'orchestre et le chef, tournez votre langue 7 fois avant de parler ;) On en sera tous gagnants!

Voici les messages :

Rappel de l'horaire de décembre:

Vendredi 7 décembre

- 19 h à 22 h : Répétition régulière (Programme du concert du 15 décembre – voir plus bas – et pièces lues le 30 novembre)

Mercredi 12 décembre

Répétition et concert en collaboration avec la Commission scolaire Marie-Victorin (CSMV)

à l'église de St-Hubert



ASSOCIATION DES ORCHESTRES
DE JEUNES DE LA MONTÉRÉGIE

- 18 h : arrivée
- 18 h 15 à 19 h 30 : répétition
- 20 h : concert Hansel, Finlandia, Danse macabre, Intermezzo, Christmas Festival, Sleigh Ride, pièces distribuées le 30 novembre (ce programme reste à confirmer)

Vendredi 14 décembre

- 20 h à 22 h : générale à l'église de la Nativité de La Prairie (155, chemin de St-Jean)

Samedi 15 décembre

- 18 h : arrivée à l'église
- 18 h 15 à 18 h 45 : répétition
- 19 h 30 : Début du concert – nous jouons en 2e partie (Hansel, Finlandia, Danse macabre, Intermezzo, Mont Chauve, Espana, A Christmas Festival, Sleigh Ride)

Vendredi 21 décembre

- 19 h à 21 h : répétition (lecture à vue 5e symphonie de Tchaïkovsky)
- 21 h à 22 h 30 : party de Noël (à confirmer avec le comité des musiciens)

Mot de Monique :

YOUHOU,

un petit rappel,

ce vendredi 7 décembre sera la date limite pour remettre le montant de la vente de vos billets du concert de Noël.

Il y a des musiciens qui n'ont pas pris possession de leurs élixirs dans le local.

Gare à vous car le Grincheux rode

à bientôt,

la fée des étoiles !!!



ASSOCIATION DES ORCHESTRES
DE JEUNES DE LA MONTÉRÉGIE

Mot de vos représentants :

Comment se rendre à l'Église de St-Hubert?

Tout d'abord, c'est une église traditionnelle, donc le clocher est visible de loin. Elle est située à l'intersection des rues Montée St-Hubert et Ch. Chambly. Cependant, des rénovations avaient encore lieu récemment sur la montée St-Hubert, sur le tronçon qui mène directement à l'Église (en passant par le boulevard Cousineau), une vérification sera faite et les informations seront envoyées. Autrement, ceux qui viennent en auto devraient prévoir un autre itinéraire. Face à l'église, le Ch. Chambly et le Boul. Cousineau sont parallèles et le sont pour un long bout, donc toute rue perpendiculaire peut être utilisée. Une carte est fournie sur le site de l'aojm, dans la section "Concert". Pour les musiciens qui arrivent en autobus, la 88 est la mieux indiquée, puisqu'elle arrête directement devant l'Église. Autrement, la 8, qui arrête sur le boulevard Cousineau, à 5 minutes à pied de l'église, est aussi une bonne option si vous manquez la 88 et que vous êtes pressés. Pour ceux qui sont plus près du terminus Panama, il y a l'autobus 5, qui passe près de l'Église. Sans les rénovations, elle passe juste devant l'Église, sinon ce n'est pas très loin. Demandez au chauffeur l'arrêt le plus proche. L'Église est munie d'un stationnement, mais puisque 100 enfants (avec leurs parents) y seront aussi, il est possible qu'il soit plein si vous arrivez parmi les derniers. Cependant, il y a une école primaire juste à côté, avec du stationnement, ainsi que le centre de réadaptation de la Rive-Sud à côté de l'Église. Si certains parmi vous arrivez assez en avance pour avoir le temps de manger dans un restaurant, plusieurs options d'offrent à vous. Un restaurant vietnamien est situé juste en face de l'église. Sur le boul. Cousineau (au coin de la Montée St-Hubert), il y a un A&W. Il y a aussi le complexe Cousineau (en face du A&W), avec une épicerie et un restaurant (de style "on fait de tout") à l'intérieur. Cependant, on doit arriver à l'église à 18h, et la répétition commence 15 minutes plus tard, donc mangez tout ce que vous voulez, mais n'oubliez pas de venir réchauffer votre instrument.

Si vous avez des questions pour vous rendre au concert, ou en repartir, n'hésitez pas à les poser par courriel ou à la répétition de vendredi.



ASSOCIATION DES ORCHESTRES
DE JEUNES DE LA MONTÉRÉGIE

Pour toutes vos questions, interrogations, plaintes, commentaires, il est parfois préférable de les envoyer par courriel à la personne concernée. Comme vous pouvez remarquer, il arrive que le vendredi soir, les personnes clés soient accaparées (Luc, Monique, Christian) et ne puissent pas répondre convenablement à toutes les questions, ce qui est dommage pour ceux qui n'ont pas eu de réponse. Par courriel, il est aussi possible que la personne contactée demande des informations à d'autres personnes avant de vous répondre, et qu'ainsi, vous soyez complètement informés. De plus, si une même question est posée par plusieurs musiciens, les parents vont alors rédiger un courriel pour tous les musiciens, puisqu'il est fort probable que d'autres musiciens aient des interrogations sur le même sujet. On a aussi plus tendance à oublier une partie des informations données oralement un vendredi soir, alors que par courriel il est difficile d'oublier.

Il est en de même pour les déclarations d'absence. L'exemple est facile à prendre, mais si 4 trombonistes écrivent à absence@aojm.org pour avvertir de leur absence un même vendredi, Luc saura qu'il ne doit pas prévoir (et pratiquer chez lui) de jouer la pièce avec le plus de trombone, il va la réserver pour la semaine suivante. Les répétitions sont plus productives quand on sait si des musiciens seront absents (de même si on sait que 10 violons vont manquer, Luc ne va pas jouer votre pièce difficile de l'année quand il manque le tiers des violons). Plus vous savez d'avance les dates où vous serez absent, mieux Luc pourra planifier son horaire de répétition, et nous avvertir d'avance des pièces à pratiquer. Une notification d'absence ne va pas toujours donner une modification de l'horaire, mais c'est très utile à avoir lorsque finalement, 15 cordes vont manquer la même répétition.

Laurence Loiselle Dupuis

À vendredi et bonne fin de session!

Geoffroy et Laurence



ASSOCIATION DES ORCHESTRES
DE JEUNES DE LA MONTÉRÉGIE

Pour communiquer avec nous :

Représentants : geoffroy_mb@hotmail.com et Laurence.LoiselleDupuis@gmail.com

Absences : absence@aojm.org

Luc Chapat : lucchapat18@gmail.com

Monique : monique.porlier@videotron.ca

Christian : chris.jobin@videotron.ca